RADIO NEWS 電聲日報 無線電 第二八一號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評術新機 介紹發明

超短波（續）

（電）

超短波無綫線電、除以上利益外、尚有一特性、即其本性具有強力之定向作用、利用此種特性、以爲船隻指示方向之用、甚爲有益、若用他種波長則不然、他種波長射程遠、易於發生擾亂、向超短波則射程近、甚合在指定距離內、不與遠處電波干擾、

超短波另有一特性、其所見波帶、至爲豐富、即以一公尺之闊而言、其中每千週波之數、若以現今廣播台或短波站所用之波長、自五公尺以至五百公尺、之全部、已超過八九十倍、則利用超短波通信、其廣播可知、以故超短波之將後實用、誠未可限量、約計之有以下幾種凡短距離之電法電信如山谷中相距三百英里之內者、或航與陸地通信相距在一百英里之內者、或城市中警察之報警、週圍相距數英里者、都要用到超短波、又因超短波無跨越遠距離之特性、同一波長、在相隔不遠之處、儘可重復使用、無發生擾亂弊病、且又不受氣候影響、更有定向特性、以故將後無論在航空海洋平地峻領、超短波殆無處不適用者、在航空可建定向電台、在洋海可指示船舶方向、在平地則秘密通訊、作軍事應用、在峻領可預測地層礦苗、其實益誠不及罄書、他如醫學上科學上之各種深討、超短波都有很大的幫助、近日歐西人士研究者頗不乏人、其特種用真空管亦復日益改週、行見超短波之爲吾人類實用之期、當不在深遠也、

▲上午▼

九時十分至九時四十分	電學常識	（中央）

▲下午▼

二時至三時	兒童節目	（武進）
二時卅六分至 二時四十六分至	衛生常識	（天津）
三時半至四時半	衛生常識	（無錫）
四點一刻至三刻	農林常識 科學	（中央）
四時一刻至五時	學術演講 電學常識	（江浙）
五時至五時半分	西北研究	（中央）
六時至上時	絲竹	（大中）
六時四十分至七時十分	無線電問答	（亞美）
六時五十五分至七時三刻	兒童節目	（中央）
七時至七時五十分	無綫電問答	（承志）
八時至九時	社會常識	（蘇民）
	國文教授	（六也）
	中西音樂	（路河）
八時至八時二十五分	無線電問答	（亞美）
八時至九時	朱國樑蘇灘	（東方）
八時五十分至九時	兒童故事	（北平）
九時至十二時	北平戲院戲曲	（北平）

播音劇本 不忘一二八

王鶴影

給導演的一句話

各演員的人材問題、並且又須顧及到各演員的發音問題、對於材的問題、當然是大材不用、小材小用、對於發音問題、雖然人的聲調各有不同、都不顯斃機中傳出、二人聲音、相同的地方很多、對於這一層、導演若無正式電台實習、可用普通電話機來試驗、細察各演員語言是否清楚、音調是否有同、關於這一點、導演須細心試聽、不然公播時、話筒演員發音不清、語言含糊、則雖有美妙劇本、必遜色、願導演播音劇本的導演、於各演員發音問點、三致意焉、

本劇有中人、雖祗有五六人、可是尚要助角多人、最少人數却要十五六人、並且是男女都要、做報告員的、定要國語純熟、口齒清晰、他的責任、和主角劇一樣的重要、

劇中有歌曲幾首、唱時須要音樂伴奏、以增聽衆興味、所以伴奏樂隊的樂器、也愈多愈好、鋼琴胚琴胡琴簫笛梵哑鈴等樂器多可應用、至於唱時、劇中均爲團體合唱、所以最好組織一個完全歌唱隊、女的唱高音、男的唱Bass（低音）於是對白中加上美妙的歌曲音樂、定增聽衆興味不少、

本台細細地一分、可分三幕、計第一幕爲華民加入義勇軍、第二幕爲華民和蓮貞辭別父母、第三幕爲他們的父母爲日浪人所殺、但是在電台上播送可自始至終、當紹獨幕劇做、劇中末段、有轟日假飛機擲炸彈、及大炮機關鎗等戰時的聲音、在顯聲器內如何播送、在下文詳述、（未完）

本篇名題爲「給導演的一句話」昨爲手民所誤、仍排「編「的動機」」又在第二七九期名題爲「全劇開塲白」一手民又誤排「編劇的動機」、今特合此一併更正、

▲近日本欄所刊之播音劇本、深願各擴播台、採用、並望海內同志、時時指教、信將後廣播台播送節目時、得關一新紀元、▲本欄素注公開、凡係無線電同志、或非同志、均可投稿、並重金徵求新聞科學照片

新白濁七日包愈

本醫室花柳專家醫學博士雷平醫師以新法治男女花柳白濁白帶等症無論新老白濁皆可治愈斷根永不復發凡新患白濁者一經醫治包於七日內斷愈醫藥費統共五十元

如無效果原洋璧還決無異言

醫例　門診三元（包醫者免）

地址　南京路四九號中央大廈三樓十七號

時間　上午十時至一時下午三時半至六時

雷平Ryabine醫室啓

問答

（一）八燈長短波機收本埠聲音極響、唯分隔不易、可有方法改良、及如何收法、且約在第幾基羅週波、請詳細指示、（二）短波未曾收得、未知何時播音、　本埠朱兆祥（問八十九）

（一）參閱二百七十一期

（二）收短波該機總有說明、當另有按鍵、指明收短波用、惟收短波不若展波容易、且先所收得之音調、非音樂聲、或語言、少侍片刻、才有音樂聲、或語言、時間最好在晚上十二時後、因爲那有本市電台播音者少、電浪不易千擾、緊密、如林、若果上天地線裝得適宜、可以收得國外短波電台、隨時隨地、

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開映者

上海…生路…

北京…如此英雄…（丁）

國泰…紅髮婦…（B上）

卡爾登…離婚笑史…

新光…回心…

南京…人生交響曲…（C下）

光陸…樂園情曲…（D上）

蘭心…（暫停）

一二次開映以上者

融光…苦盡甘來…（B下）

夏令配克…銀星成功史…（A）

巴黎…秘密偵探隊…（D）

威利…宦海潮…（C上）

光華…天明…（丙上）

東海…天明…（丙上）

中央…嗁笑因緣五六集…

西海…野草閑花…（丙）

黃金…四郎探母…（丙下）

百老匯…東北二女子…（丙）

九星…兩親家大鬧好萊塢…（B）

新中央…（表演）…

卡德…西線無戰事…（A）

恩派亞…西線無戰事…（A）

榮金…馬路英雄…（B上）

華德…奇歐記上集…（C）

萬國…舊時京華…（乙下）

浙江…滑稽大會…（C上）

山西…小女伶…（C）

東南…頭二集嗁笑因緣…

明珠…漁村怪俠…（丁）

明星…西線活地獄…（B下）

天堂…科學怪人…（C上）

虹口…酸娘子…（C上）

福安…荒江女俠…（丁）

共和…東北義軍血戰史…（乙下）

蓬萊…鐵血青年…（丙下）

閘北…情天奇俠…（丁）

中國…海上閻王…（丁上）

奧飛姆…西線無戰事…（A）

電聲日報 定報特價

本埠每月價原一元現 一月特價六角 二月特價一元

外埠每月價原一元現 一月特價七角 三月特價二元

國外半年大洋七元（寄費送費均在內）

本埠每晨送到、外埠每晨寄出

專定星期一日出版之『無線電節目時間表』每年連寄費一元

館址上海南京路五十六號

讀者熱望的攝影畫報第七期出版了

本期攝目

▲銅圖▼ 國內時事（六幀） 鄉彈演習（四幀） [illegible]（四幀） 書畫（四幀） 雪（十三幀）

▲漫畫▼ （一）馬路上的握腳禮 （二）丈夫的腦的妙用 （三）[illegible] （四）理髮師的道德問題 （五）長人睡短床的妙法

▲文字▼ 從前線歸來 楓關刼後餘灰 [illegible] 男女的酸勁 打野雞

餘目繁多不克備載

定閱全年特價五元 寄費在內（另售每册一角 報販均有代售）歡迎各埠代銷 章程函索即寄

上海南京路五十六號三和公司總發行

幕味週刊

是全國唯一電影畫刊 內容趣重銀幕趣味

第三卷第三期已出版 每册一角附贈玲瓏雜誌

各報販均有代售 上海南京路五十六號

電聲日報 RADIO MOVIE DA[illegible] NEWS VOL II NO. 281

二八一號 每份四分 中華民國二十二年二月十六日

華商三和公司總經理

電影與無線電

二八一號

三和公司總發行（南京路五十六號）

電影檢查會應立刻制止「福地」之攝製 全國影界當一致反對 白列頓宜受相當處分

（讀者）

近年來外國影片侮辱我國的、已經是不可勝數、遠如「不怕死」「上海快車」、近如「閻將軍之苦茶」「胡滿舟之假面具」等、無一不是於我國不利、際此國難日偪之時、我國最重要的是要得世界友邦的同情、如果讓這種片子開映、黑白倒亂、對我國當有不堪設想、之影響、不過因爲這些片子、多在外國拍製、我國的外交對此只能束手、但是最近上海無賴外人白列頓和史密斯等、竟利令智昏、爲了要賺一點錢、便不惜侮辱我國、僱用了一班我國無賴僕歐、拍起「福地」一片來、並且連攝影塲也是向我國人租借的、這樣的喪心病狂、我們應該有怎樣對付、電影檢查會在這樣嚴重的時候、也應該及時奮起、立刻制止他們工作、並將他們已經拍成的充公銷燬、同時對於這兩道外人也要有相當的處分、電檢會如果在這次很不行使職權、將來說不定外人還會有更進一步的侮辱、而堂堂的電檢[illegible]倒了、我們希望不[illegible]的電影界、也要認[illegible]件、大家應該聯合[illegible]下總攻擊、不不只[illegible]係全國國民體面節[illegible]嗎、據另外一消息[illegible]國來高梅公司的資[illegible]、我們不懂該公司[illegible]是要侮辱我們呢、[illegible]假面具」和『子女』、

電影界

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

神州公司將拍戲

神州影片公司、昔爲周克鄭應時等所合辦、後因故解散、最近周等又擬去重新組織、[illegible]

幕中人語

（海角浪子著）

[illegible]情、是一個有夫之婦去誘惑一個有婦之夫、正在旅舍中熱戀的一幕、它的隔寫是、有夫之婦與有婦之夫、同在沙發上享他倆甜蜜之愛、她橫在沙發上手裏夾了一支香煙在呼着、在噴出一口煙以後、傲聲的唱上一齣有迷人性的愛情歌曲、她一曲方罷、僕人送進一杯咖啡來、她接到手裏、自己喝罷了一嗜、便闊媚眼斜視着他送到他口裏去、——做到這裏、接上去的便是有婦之夫的家裏、他的老婆正抱着一孩、嘴裏哼着很調和而沒有拍子的催眠曲、正在等她的丈夫回來、忽然這小孩哭了、她便急忙地冲了牛奶來灌在小孩的嘴裏、使他停止哭聲、——做到這裏、再映上有婦之夫的家裏、這丈夫正枯守着她回來、

好萊塢新片西方樂土（中上）

「航郵俠血」（右）

「紅塵」（中下）

諸片攝在攝之情形。

左爲巴里穆亞之戲裝

愛祖國的阿里斯 每年在家鄉六個月

好萊塢是一塊大磁石、只要有一個特出的人材、無論在什麼地方、到後來終要給好萊塢的巨額薪水吸引了去、有許多德國法國演員一到美國、好像走進了一個繁華錦繡堆中、漸漸把祖國忘了、甚至入了美國籍、做起美國人、這種例子很多、像瑙瑪希拉、畢克馥、琵琶但妮爾便是許多例子之一、但是其中也有許多人是不會給金錢打動的、像英國明星佐治阿里斯便一例、他到美國去自然也是給高薪俸打動了、但是他並沒有忘記了他的祖國、在訂合同時他跟公司言明每年他只能在好萊塢工作半年、其餘的六個月、他須要在故鄉度過、他不能在美國連住一年、他會患懷鄉病呢、最近英國政府預備贈給他一個爵士的稱號、大約也因爲他對於祖國的關懷吧、

電影 電聲日報

MOVIE CRITIC

梁心璽編

二一八一號

▲不爲壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映券

═消息靈通正確 ═批評嚴正忠實

■是你們的嚮導■

發行所南京路五十六號

「人生的交響曲」SYMPHONY OF SIX MILLION

昨午南京大戲院初次開映雷電公司最近出品「人生的交響曲」一片記者慕名前往乃致撝興以歸是片係李卡杜考但氏主演女配角爲愛林鄧情節簡單表情平淡描寫有志習醫之青年勤奮研讀卒成送界怪手名聞於世。綜觀全片首段充滿詼諧之空氣反證家庭生活之無節奏；時過境遷，則以醫士之事業爲全狂之本事，缺少普遍的吸引力。末段稍具精采，其情流露，顯示緊張。攝影方面全無藝術之價值可言。片名「人生的交響曲」不知應作何解。斯片之結搆亦正如片名之無意義。

◀廣州紫微公司▶

諸君如有電影消息函告本館可也或打電話

明星今天日記

女星嘗閉門羹

一九三一年二月十六日：這一件事在好萊塢幾乎無人不曉，女星貞琪勞傑士(Ginger Rogers)那天晚上偕男友納爾遜一同到外面去，回家時已經半夜了，家人都睡了，她自己又沒她帶鑰匙，以致不得其門而入，結果坐在門口一直到早上五點鐘，不過有人說，她是故意這樣，好得一個踢納爾遜暢談的機會。其實鑰匙是在她的袋裏呢。

一日一公司

聯聯

一九三三年的電影界裏有一家小規模的公司它卻不聲不響地在那裏努力工作，他們完全是友聯公司的一班人馬，因爲友聯關門的緣故，他們便集合起來組織聯友公司現在不知爲着什麽，這聯友的名稱，又改爲聯聯了，

它們的處女作，叫「情仇」，是描寫我們十九世紀時的事情，女主角是唐雪倩，男主角是賀志剛，導演是朱少泉和賀志剛，攝影師是章榮生，這部戲，現在已將結束了，

朱少泉是明星的職員，怎樣會替它們導演呢，因爲他未入明星前，早已導演過，所以不得不替他們全部結束。

聖林花絮

徵求寶蓮替身

在十年前默片時代，寶蓮(Pearl White)是一位很出風頭的人物，她的「寶蓮歷險記」一片，曾得到許多人歡迎，最近環球預備把這片拍成聲片，所以正在徵求一位一九三三年的寶蓮呢。

蓋布爾減工作

克拉蓋布爾去年一年拍了許多片，米高梅公司覺得他工作過勞了，所以今年特地把他的工作減了一半，好讓他休養一番。

讀本報以後滿意可介紹給貴親友

十位男明星…… 不願結婚的重要原因

結婚不會快樂的

(甜心)

司各德又說：「我是很跟一位影界中的女子結婚，因爲我會對於她在銀幕上的成功發生妒嫉，同時，我又不能跟一位不是電影界的女子結婚，因爲她會感到不快樂，不舒服，甚至連談話都好像她沒有份，設身處地想來也難怪，一個處女跟自己無毫關係的環境裏，有什麽興趣呢，這樣的婚姻焉能有完滿的希望呢，所以我沒有脫離電影界前，是不能結婚的，但是現在因了生活問題待解決，我又不得不暫留在影界裏。」

我一生不會有愛

新進明星生意烈龍頓(Eric Linden)一向便不喜歡結婚，當他兩歲時父親便死了，以後的生活異常困難，所以他對結婚也很懷疑，他覺得這個婚姻制度總是有不對的地方，他現在和母親同居，溫柔的母愛，更引起他對結婚的憎惡，他說：「在我一生中，永遠不會有『一見傾心』這回事，我相信我一生中也不會有什麽愛的事件的，我不相信愛，這不愛是一個人想沒有本錢做生意罷了。」(未完)

本報發行部緊要啟事

本報前爲遞送公司閉歇之影響乃暫改郵寄業經通告在先經本報與某專送公司接洽就緒今日起本埠定戶仍如前每晨由專差遞送茲爲優待愛讀者計本埠訂閱本報每月減收六角二月一元遞送費在內（一限本星期日爲止）較另售便宜多矣此舉誠應便利備讀者注意

本埠定戶注意

改良遞送辦法

(1)今日起本報必能于八時前送到

(2)本報所委託遞送機關之遞送員均爲最有經驗之遞送員

(3)全市分區遞送日送差八數較前增加一倍

(4)特派調查員調查

(5)倘有未送到或遲到者請電話一九四一九呂君須聲明定單號碼當補即照

艾霞 她與丈夫同居時的一頁傷心史 生了孩子 丈夫遠去

不堪回首話當年…艾霞娟你前途珍重…

她倆比較穩定點的日子，過得沒有好久，而不景氣的雙方摩擦，使她再難以拍戲，這時的錫藩公司，湊巧又停頓下來，否則爲了這緣故，還要他說她主動，她說他主動，互相埋怨呢，公司停頓，當然沒有薪水可取，而她又要臨產當然添上意外的一番支出，這時候，她和他窘極了，雖然四方設法，但也只好委之大命，這樣很淒慘而殘酷的時間，偏又過得最長，在某一天的晚上，五支光的電燈格外來得陰沉而顯着淒慘，好像在譏笑他們在這麼戀愛般的睜着怪眼，她難忍，腹似痛得絞也般的利害，而生也不辰的他倆結晶品，呱呱墮地了，這時的她，精神已疲倦得不能再動，他抱起了這小孩，兩眼包含着淚默默的叫他一聲「討債鬼」，但終究不肯脫口出來使她聽見而不快樂，

廣告價目

每方寸 一元

國貨廣告特別優待 指定地位加倍 長期訂約面議（起碼四行）

館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行 電話一九四一九

景泰藍 學校 戒子 每只二元

▲手鐲現已出貨每只售洋二元

‖銀質‖戒指‖徽章‖別針‖手鐲

▲價格自五角三元▼

定製自己名字戒子每只三元

□代擬圖樣不另取費□外埠函詢即覆

上海南京路五十六號 華商三和公司總經理

五角特效藥

健身丸 專治勞操過度，身體虛弱，精神不振，房事之後，遺精初愈，各症。

玫玲粉 專治女子頭痛，腹痛，疲倦，月經痛，不孕，及一切婦女之病。

傷風餅 專治頭痛，鼻塞，胸悶，長冷，長熱，及各種傷風等。（一律半元）

遺精藥 體。可以根本復元。（一律半元）

香煙敵 芬芳可口，毫無麻醉性，專能戒除各種香煙，見煙即生厭，實具奇功。

半元原因 ▲專特介紹 不登廣告 ▲不加裝璜 改低代價▼

林季公司醫藥部 總經理 上海南京路五十六號

婦女日報

第六十號

玲瓏婦女雜誌社編 陳珍玲女士主筆

合刊於 電聲日報

國難聲中 婦女應有之兩種認識

自己怎怎？ 敵人樣樣？

吳達

在現在國難日偪的時候，不是我們歌舞昇平的時候了，平日在國事不大注意的婦女，也應該打一種奮發有爲的志氣，現在我想我們婦女，至少要有兩種認識，

第一認識自己，我自己究竟做過了些什麽有裨於國家社會的事情沒有，我盡了我國民的責任沒有，以後應怎樣做方能夠表示我個人的愛國心，對於敵人的侵凌，我應該取什麽態度，要切實做救國工作便要怎樣，

第二對敵人的認識，我們的不共戴天的敵人，爲什麽他們會這樣呢，他們的野心何在，他們的實力又怎樣，我們要怎樣方能夠抵抗他們的侵略，他們的強暴，他們的弱點在什麽，優點又在什麽，這一切明了之後，方能夠進行跟敵人周旋，而不至於失敗，

我希望我國婦女最低限度要達到這兩種認識，

△上角圓圖爲李玫瑰女士 下圖爲曾紹貞女士之近影▼

他的心（一幕短劇）

佈景：富麗客室，男女同坐沙發上，

男：梅蒂，你知道嗎？在這世界上，除了你之外，沒有人能夠接受我的愛……

女：你真是這樣愛我嗎？

男：千真萬確，

女：那麽我們以後要同甘貧困了，父親最近破產了，

男：(驚慌)什麽？那我們怎樣過活呢？哦……對不起今天有點事，先走了，事情改日談罷(退)(幕下)

婦女消息

劉湛恩夫人 募女子號飛機

中華婦女節制會總幹事劉王立明，擬糾合同志募款購置女子號飛機，函吳市長詢飛機等級價格，其原函如下，吳市長鈞鑒，敬啓者鄙人鑒於國難日亟，航空實爲當今救國之要務，故擬糾合同志，募集款項，購置女子飛機，但在未舉行以前甚願悉知飛機有若干等級，及普通每架價格幾何，俾得着手進行，用敢不揣冒昧，專函奉詢，懇祈賜知爲禱，專此順頌公安，劉王立明謹啓，昨吳市長，將函傳致該會，即函復劉夫人略謂飛機有軍用民生二種，軍用有驅逐偵察轟炸戰鬥之別，以今者空軍需要而論，以驅逐轟炸爲亟，每架價格約十萬以上十五萬以下云、

煙中鐵軍

金字塔香煙

此煙更爲男明星所愛吸，良以煙味芬芳，價格公道，故此煙行銷於影片公司，影場，導演室，化粧間，隨處可見。

珍玲信箱

破壞我的名譽

本欄專爲諸姊妹解決一切疑難及不知所措之心事，凡關於個人、社會、職業、學問上之問題、當擇尤在本欄答覆、至若被欺及痛苦之敘述、亦所歡迎、來函請寄電聲日報收轉、直接函答收費五角定戶減半(珍玲)

親愛的珍玲女士：我是個未滿十五歲的小學生現在因爲有一個冤枉的問題要求女士同我解決、事情是這樣的、

我們的××中學附屬、小學校是男女同學的、不知怎的、會惹起一件事某日有一位×先生他來勸誡我說：『現在有幾位教師知道我的行動不正當、並說我和中學的異性做朋友又說我和中學生挽手走路等』可是我聽了這消息不啻冷水澆頭心如刀割！

我根本又不知道他的家庭是怎樣的、又不明瞭他的品性與及他的人格試問我怎肯和他做朋友呢！並且這位×先生還說『我知對方一同送手帕給位甲先生』好像是說我們的認識是這位甲先生賜給我們的、送這條手帕是報酬的意思！當時我聽見這種話、就問這位先生有否收到我的手帕？這位甲先生說『我是聽見別人說的、我並沒有收到你的手帕』！

試想我又沒有手帕送給甲先生試問甲先生從那裏去收我的手帕呢？珍玲女士！你試想看這是不是『冤枉我呢』？其實我沒有和他做什麽朋友挽手起什麽路送什麽手帕給那一位先生、珍玲女士！我實在是受了他們的冤枉啊！恐怕還傷害我的名譽呢？請女士給我一個指教指教、感激萬分！【家玲上】

家玲女士：在學校裏會發生這種事，而做先生的×竟至這樣糊塗，照你所說看來，這位×先生他這次向你勸誡要不是誤信人言便是另有作用，他居師長地位，焉能可以不加審察，便信爲真，這件事如果傳播出去，對你的名譽一定要有影響，況且你現在年紀是這樣輕，現在你應該同×先生交涉，請他找出確實的證據來，同時也要請甲先生來替你辯白贈手帕這事完全不是事實，不過在交涉時也要秘密點，不然又會惹起總總謠言呢，(珍玲)